

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Білоконенко Л. А.

ПРЕЗИДЕНТСЬКА КОМУНІКАЦІЯ ТА ВІЙНА 2022 РОКУ..... 1

Бузько С. А.

РОБОТА З ТЕКСТОМ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО
НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ..... 7

Гарюнова Ю. О., Єльнікова Н. І.

КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ В ДЕВІАНТНІЙ КОМУНІКАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ
УКРАЇНСЬКОМОВНИХ МЕДІЙНИХ ТЕКСТІВ НА ВОЄННУ ТЕМАТИКУ)..... 12

Кулик О. Д.

ОКАЗІОНАЛІЗМИ ЯК МОВНИЙ ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ЕПАТАЖНОЇ РЕКЛАМИ..... 17

Курівчак С.-М. Т., Булик-Верхола С. З.

ЯВИЩЕ ДЕТЕРМІНОЛОГІЗАЦІЇ В ПАМФЛЕТІ
МИКОЛИ ХВИЛЬОВОГО «УКРАЇНА ЧИ МАЛОРОСІЯ» 23

Лазаренко С. В.

ВЖИВАННЯ ПАРЦЕЛЯЦІЇ ТА ПРИЄДНАННЯ
В ТЕКСТАХ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ГАЗЕТ:
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ І СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТИ..... 28

Литвин О. Г.

ПРОЦЕСИ СЕМАНТИЧНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ
В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕХНІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ 34

Маковій М. Г., Жовнір О. М.

ОСОБЛИВОСТІ СПІЛКУВАННЯ СУЧАСНОЮ УКРАЇНСЬКОЮ
ЛІТЕРАТУРНОЮ МОВОЮ СТУДЕНТІВ-ПЕРШОКУРСНИКІВ
(БУДІВЕЛЬНОГО НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ)..... 40

Мамчич І. П.

ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ ЯК ВІДБИТТЯ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ ЮРІЯ БУРЯКА
(НА ПРИКЛАДІ КНИГИ ПОЕЗІЙ «НЕ МЕРТВЕ МОРЕ...».)..... 47

Ментинська І. Б.

ОСОБЛИВОСТІ ОМОНІМІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ КОМП'ЮТЕРНІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ.... 53

Овсієнко Л. М.

ФОРМАЛЬНА СТРУКТУРА ТЕРМІНА ТА ЇЇ СКЛАДНИКИ..... 58

Фецко І. М.

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ АНТОНІМІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ
ПРИРОДНИЧОМУЗЕЙНОЇ СПРАВИ..... 64

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ

Корпало О. Р., Мицан Д. М.

КЛАСИФІКАЦІЯ СКЛАДНИХ РЕЧЕНЬ У ПОЛЬСЬКІЙ МОВІ
У ПОРІВНЯННІ З УКРАЇНСЬКОЮ..... 70

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Baibakova I. M., Hasko O. L.

SEMANTIC AND PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF THE CONCEPT OF *FREEDOM*.....76

Bilyk O. O., Vilius N. M.

PECULIARITIES OF DEVELOPING PROFESSIONAL ENGLISH WRITING SKILLS.....81

Plavatska Yu. L.

ENGLISH SATIRICAL FAKE NEWS: THE WAYS
OF DECONTEXTUALIZATION VIA THE SATIRICAL CODE.....87

Ковальова Т. П.

СЛОВОТВІРНІ ЗАСОБИ МОВНОЇ ГРИ В РЕКЛАМНОМУ ТЕКСТІ.....92

Майковська В. О., Прокопець М. С.

НІМЕЦЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ-СОМАТИЗМИ У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....100

Мельницька О. В., Кудельська О. В.

МАРКЕРИ ВВІЧЛИВОСТІ ТА ЇХ РОЛЬ В АНГЛОМОВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....106

Панченко О. І.

ІСТОРИЧНЕ ТА СУЧАСНЕ ЗВЕРТАННЯ В АНГЛІЙСЬКОМУ
ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ КАЗКИ ДЖ. РОЛІНГ «КАБОГ»112

Підрушняк К. В.

ОСОБЛИВОСТІ НІМЕЦЬКИХ КОЛЬОРОНАЙМЕНУВАНЬ
У СФЕРІ ОДЯГУ В ЛІНГВІСТИЦІ.....118

Сеньків О. М., Харкавців І. Р.

ВИРАЖЕННЯ ЕКСПЛІЦИТНОЇ ТА ІМПЛІЦИТНОЇ ОЦІНКИ
В ФЕНТЕЗІЙНОМУ ГРАФІЧНОМУ РОМАНІ
(НА МАТЕРІАЛІ СЕРІЇ КНИГ КАЗУ КІБУШУ «АМУЛЕТ».....126

Черненко О. В.

ДИСКУРСИВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНФЛІКТИВІВ
У СУЧАСНОМУ АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....134

Шепель Ю. О.

СТРУКТУРНІ ТА МЕТОДОЛОГІЙНІ ПІДСТАВИ ЛІНГВОКОГНІТИВНИХ
ОСОБЛИВОСТЕЙ МЕТАФОРИЧНИХ МОДЕЛЕЙ ЦІЛЬОВОГО ШАРУ «ЛЮДИНА»
В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....140

РОМАНСЬКІ МОВИ

Чистяк Д. О.

МІФОПОЕТИЧНА КАРТИНА СВІТУ У «ТРЬОХ МАЛЕНЬКИХ ДРАМАХ
ДЛЯ МАРІОНЕТОК» МОРІСА МЕТЕРЛІНКА (1894).....147

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Айдынова С. Д.

АНТРОПОНИМЫ И ЭРГОНИМЫ КОНЦЕПТА
«БЕЖЕНЕЦ / QAÇQIN / REFUGEE»
И ИХ ПОТЕНЦИАЛ КОГНИМОДЕЛИРОВАНИЯ.....153

Gurbanova S. A.

TO THE QUESTION OF PHRASEOLOGICAL UNITS
OF FAMILY RITUALITY (BY THE MATERIAL
OF THE CZECH AND AZERBAIJANIAN LANGUAGES).....159

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Ahieieva-Karkashadze V. O.

ARCHAIC WORDS OF THE ENGLISH LANGUAGE:
TYPES, FUNCTIONS AND TRANSLATION.....165

Бойко Я. В.

СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ УКРАЇНСЬКИХ РЕТРАНСЛЯЦІЙ
П'ЄС ШЕКСПІРА У СВІТЛІ КОГНІТИВНОЇ АНАЛОГІЧНОСТІ.....170

Гаман І. А., Корженевська К. С.

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ЕКОБЕЗПЕКИ НА НІМЕЦЬКОМОВНИХ САЙТАХ
КОСМЕТИЧНИХ БРЕНДІВ: ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ.....176

Голубенко Н. І.

ІНТОНАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ВИЯВУ І ПЕРЕДАЧІ ЕМОЦІЙНО-ЕКСПРЕСИВНОГО
МОВЛЕННЯ В ІНТЕРСЕМІОТИЧНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....181

Manyatsa M. S.

PRAGMATIC POTENTIAL OF AUDIOGUIDES
AS A FEATURE TO BE PRESERVED IN TRANSLATION.....186

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Баракатова Н. А., Малінська Г. Д., Терешенко Л. В.

ОПИСОВІ ОСОБЛИВОСТІ ГРАМАТИЧНОГО ЛАДУ
УКРАЇНСЬКОЇ ТА СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ.....195

Заваринська І. Ф.

ЕКСТРАЛІНГВАЛЬНИЙ ТА ЛІНГВАЛЬНИЙ СТАТУС ПСЕВДОТОПОНІМІВ
У СЛОВ'ЯНСЬКИХ ТА НЕСЛОВ'ЯНСЬКІЙ МОВАХ.....202

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Герасименко Н. В.

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА АНТИУТОПІЯ: ЖАНРОВІ ПОШУКИ
(НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ М. ГРИМИЧ «ВУГЛЕДАР-2099»
ТА В. РАФСЕНКА «ДОВГІ ЧАСИ»).....207

Жванія Л. В.

СВОЄРІДНІСТЬ ДІАЛОГУ З БІБЛІЄЮ В ЛІРИЦІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
(НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ВІДГУКИ»).....213

Лавренюк В. В.

ТЕМА МОСКОВСЬКОЇ АГРЕСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ
В ІСТОРИЧНОМУ РОМАНІ БОГДАНА ЛЕПКОГО «МАЗЕПА».....220

Приліпко І. Л.

ОБРАЗИ ІВАНА МАЗЕПИ ТА СЕМЕНА ПАЛІЯ У ФОЛЬКЛОРНИХ ЗАПИСАХ
З АЛЬБОМІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ТА В ЙОГО ХУДОЖНІХ ТВОРАХ.....226

Стасик М. В.

ІСТОРИЧНИЙ РОМАН В. ТЕРЛЕЦЬКОГО «КНИГА СИЛИ. ВІРА»:
ВИМИСЕЛ, ДОМИСЕЛ, ФАКТ.....234

Федосій О. О.

ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЗМУ ПРОЗОПИСЬМА
ОЛЕКСАНДРА ЖОВНИ.....241

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

- Абрамович С. Д.**
СТРІЛИ АПОЛОНА І ЦВЯХИ РОЗП'ЯТТЯ. ІНІЦІАЦІЯ І ЖЕРТВОПРИНЕСЕННЯ
ЯК МОДЕЛІ ВТІЛЕННЯ АРХЕТИПУ СПАСИТЕЛЯ 247
- Гасанова К. К.**
СЕМАНТИЧЕСКИЙ СПЕКТР АРХЕТИПА «КРОВЬ»
В ТЮРКСКОМ ЭПИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ..... 254
- Еуубова Z. K.**
“MOBY DICK” AS A MYTHOLOGISM AND A NOVEL-PARABLE..... 261
- Исмайлова С. Н.**
ОБРАЗ ПРОРОКА МУХАММЕДА В ПОЭЗИИ И. НАСИМИ..... 266
- Козубенко Л. М.**
ХУДОЖНІ ЗАСОБИ ЯК ФОРМА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ
ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКОЇ КАРТИНИ СВІТУ
В РОМАНІ Г. ГЕССЕ «ГРА В БІСЕР»..... 271
- Курбанова Л.**
МОТИВЫ САМОУБИЙСТВА В МИФОЛОГИИ 276
- Науменко Н. В.**
ПРОЕКЦІЇ ПІСЕННОЇ ЛІРИКИ СТІНГА
НА РЕАЛІЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ 2014-2022 РОКІВ 284
- Середницька А. Я., Лук'янчук О. С.**
ЗІСТАВЛЕННЯ РЕАЛЬНОГО Й АЛЕГОРИЧНОГО ПЛАНУ
ЯК ЖАНРОВА ОСОБЛИВІСТЬ РОМАНУ-ПРИТЧІ В. ГОЛДІНГА «ВОЛОДАР МУХ»..... 292
- Сипа Л. М.**
СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У РОМАНІ ЖОРЖ САНД «ЗАМОК САМОТНОСТІ»..... 298
- Фока М. В.**
ПІДТЕКСТОВІ СМИСЛИ В ОПОВІДАННІ Е. ГЕМІНГВЕЯ
«КАНАРКА ДЛЯ ДОЧКИ»: СПРОБА ДЕКОДУВАННЯ 303
- Чікарькова М. Ю.**
ЕКФРАСИС У СОНЕТИ РОССЕТТИ «FOR SPRING BY SANDRO BOTTICELLI»
(ХУДОЖНІЙ ПРОСТІР ВІРША ТА ЙОГО МАЛЯРСЬКИЙ ПРООБРАЗ)..... 308

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Присташ А. А.**
АВГУСТ МЮЛЛЕР І АГАТАНГЕЛ КРИМСЬКИЙ:
МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ ПРО ІСТОРИЧНУ АРАБІСТИКУ..... 313

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

- Дроздовський Д. І.**
НАУКОВО-КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ СТВОРЕННЯ
«THE CONTEMPORARY BRITISH NOVEL SINCE 2000»..... 322

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

- Горчикова А. О., Золяк В. В.**
СТОРИТЕЛІНГ ЯК НОВА МЕДІАТЕХНОЛОГІЯ ПОБУДОВИ ЗВ'ЯЗКУ ВИДАННЯ
З АУДИТОРІЄЮ (НА ПРИКЛАДІ ВИДАННЯ THE USA TODAY)..... 328

Гузенко С. В. ОСОБЛИВОСТІ МАНІПУЛЯТИВНОГО ВПЛИВУ В ЕПОХУ ПОСТЖУРНАЛІСТИКИ.....	333
Стратюк В. Р. КОМПЛЕКСНА МОДЕЛЬ ПОБУДОВИ ПЕРСОНАЛЬНОГО БРЕНДУ HR ДИРЕКТОРА КОМПАНІЇ У СУЧАСНОМУ ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ	338
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ	
Савчук Р. Л., Фіглевський О. В. СПОРТИВНИЙ КОНТЕНТ У РЕГІОНАЛЬНИХ ЗМІ.....	343
Kharchenko O. V. UKRAINIAN HUMOROUS DISCOURSE IN THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR.....	349
Яблонський М. Р. ЖАНР ПОДОРОЖНЬОГО НАРИСУ В ЖУРНАЛІСТИЦІ ПЕТРА ВОЛИНЯКА.....	356
Яценко Г. В., Яценко А. М. КРЕАТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ВИКЛАДАННІ ЖУРНАЛІСТИКОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН.....	362
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Булах Т. Д. АМБІЕНТ-MEDIA: СУТНІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА ПРОБЛЕМИ КЛАСИФІКАЦІЇ.....	367
Нетреба М. М., Рижова Д. О. DIGITAL КРЕАТИВИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНФОРМАЦІЙНОГО СПРОТИВУ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	373
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	382